

翰林外史

连载四

赵慈庚

—— 妍媸褒贬非关想，一片徜徉任卷舒

蒋迅

当我拿起笔想写赵慈庚先生的时候，发现自己对先生的了解其实很少。我谷歌了一番后，特别是在读到了马彤军和白尚恕先生写的文章“赵慈庚”后，终于形成了这样一段描述：赵慈庚（1910年3月1日 - 1999年2月4日），教授。直隶（今河北）定州人。1935年毕业于北平师范大学数学系。曾任西北工学院副教授。建国后，历任北京师范大学副教授、教授，北京市高等数学研究会第一届副理事长。多次参与制定中学数学教学大纲，倡导和组织数学竞赛。粉碎“四人帮”后，他和北京大学江泽涵共同主编了一套《大学基础数学自学丛书》共13卷，并亲自撰写了其中的第一卷《一元函数微分学》。后来又合译卢丁的名著《数学分析原理》，这本书

在他去世后又修订再版。1987年上海教育出版社还整理出版了《赵慈庚数学教育文集》。赵慈庚先生因病于1999年2月4日在北京逝世，享年89岁。

我得以见到赵慈庚先生是在1977年刚恢复高考的时候。当时听说要高考了，我是既兴奋又着急，根本不知道该如何下手。好像是北京市数学学会邀请赵慈庚先生在北京科学会堂作数学题解题方法的报告，我好歹弄到了一张票，于是有机会第一次听到一位大学教授的报告。讲了些什么已经记不清了，只记得远远地看到了台上一位善良的老者。

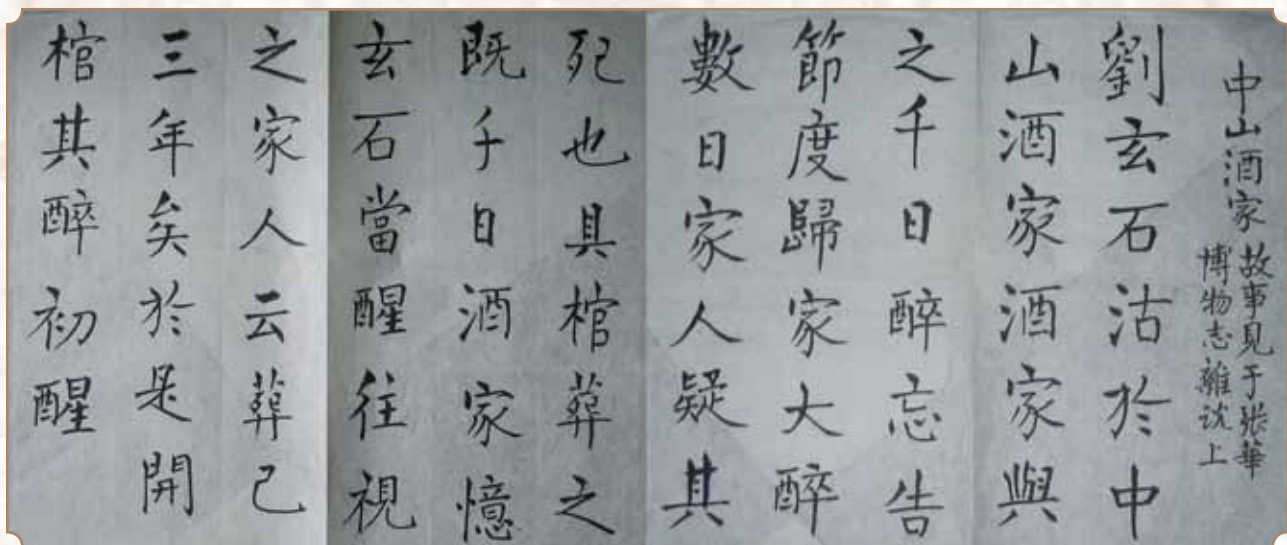
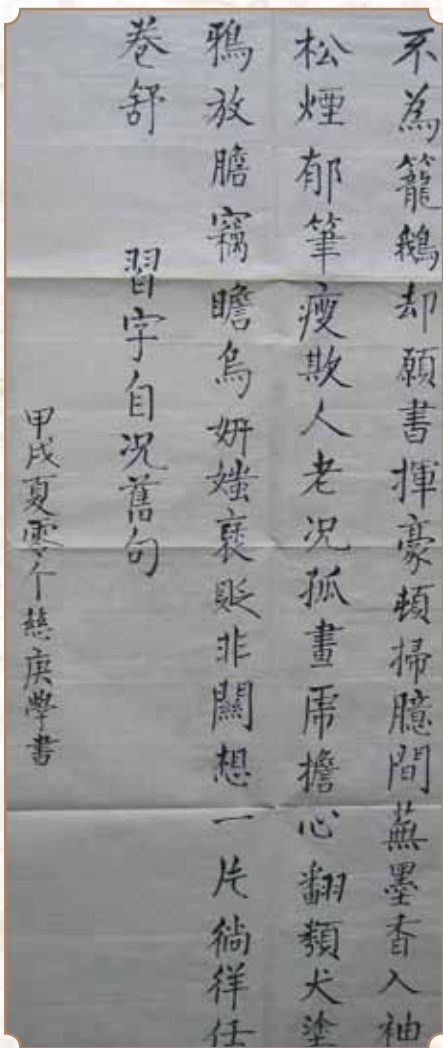
1986年赵慈庚先生退休，其实在退休前就因为年迈而不再担任固定的教学任务，但他始终在用自己的方式为数学

事业发挥着余热。马彤军和白尚恕先生的文章说，“除了整理自己的文稿外，他还花费了许多精力为中青年教师审核或修改论著。他对这些事情特别认真，一丝不苟，订讹勘误。”对这一点，我是耳闻目睹了的。我曾经看到过先生修改的手稿，蝇头小字遍布稿纸，有时是整段地改写，就像对待自己的作品那样。当时我的印象特别深刻，还从他的手稿中学习一些文字编辑中的特别符号。后来自己写论文中还经常用到。

先生自幼年起就打下深厚的笔墨功底。这里是先生送给家父的两楹书法。在先生诞辰一百周年纪念的时刻，我特地拿出来与大家分享，以表晚辈对先生的崇敬。

左面这幅写的是：“不为笼鹅却愿书，挥豪顿扫臆间芜。墨香入袖松烟郁，笔瘦欺人老况孤。画虎担心翻类犬，涂鸦放胆窃瞻乌。妍媸褒贬非关想，一片徜徉任卷舒。习字自况旧句 甲戌夏零个慈庚学书”这是赵先生的一首旧诗，里面充满典故。相传，王羲之性好鹅，曾为一道士写了本《道德经》，换取白鹅一笼。后世往往释为模仿鹅之形态动作以入书法。第五句第二字疑为“虎”。古人有名言：“刻鹄不成尤类鸭，画虎不成反类犬”。书法作品常常这样写虎字。《诗·小雅·正月》：“哀我人斯，于何从禄？瞻乌爰止，于谁之屋？”，这里泛指富人屋上的鸟。“妍媸”指美好和丑恶，“徜徉”是徘徊的意思。从落款看，此篇写于“甲戌年”，这是干支年号，应为1994年。“夏”是指夏天。“零个”是赵先生的“室名”，“零”是谦词，“个”字很费解，可能是“侧室”之意。从整篇来理解，我猜想这是先生对自己一生，特别是退休后的生活的总结，正可谓“自况”。先生的一生，历经民国、抗战、反右、文革。到六十多岁以后才见到了拨乱反正，教育重新走上正轨。先生在风风雨雨中一直保持着清醒的头脑，坚守在数学教育的岗位上。这些在马彤军和白尚恕先生写的“赵慈庚”，赵籍丰老师写的“怀念我的父亲”和靳邦杰老师的“缅怀故人深深的悼念”里记得很清楚了。

下面一幅的这一段是先生从张华《博物志杂说》上抄录的：





1 | 2
3 | 4

图 1: 青年赵慈庚

图 2: 1961 年在北戴河疗养, 那时有教师疗养制

图 3: 1980 年代在家里

图 4: 1935 年在北师大读书期间在和平门校址的校园里



『中山酒家』

故事见于张华博物志杂说

刘玄石沾于中山酒家，酒家与之千日醉，忘告节度，归家大醉。数日，家人疑其死也，具棺葬之。既千日，酒家忆玄石当醒，往视之，家人云葬已三年矣。於是开棺，其醉初醒。

张华 (232 - 300) 西晋文人，字茂先。张华死于非命，后被昭雪。张华编撰《博物志》，含十卷。故事说，刘玄石在中山一酒家喝酒，酒家给他“千日醉”，但忘了告诫他节制有度。他回家大醉，数天不醒，其家人疑他死了，就备棺把他葬了。到一千日时，酒家想起刘玄石应该醒了，就前去看望，他家里人说，已安葬三年了。於是把棺材打开，他的酒醉正好刚醒。於是“玄石饮酒，一醉千日”的说法。因特网上大多是“白话文”化了的节录，这样的原文抄录也许是第一个。这段手迹凸显先生的文言文的功底。我在北师大数学学院的网上还看到一篇先生在世时写的“1935年数学系班史”，更印证了我的印象。

我最喜欢先生题词中的“妍媸褒贬非关想，一片徜徉任卷舒”这两句。我自己也已经过了而立之年，虽然经历远不及先生之多磨难。但他的精神永远对我是一个指导，一种激励。一旦认准了自己的路，我将义无反顾走到底。尽自己的所能为社会做出贡献。

1	2
3	

图 1：1950 年代的赵慈庚

图 2：晚年的赵慈庚

图 3：赵慈庚先生去世前最后与系里老师合影

作者衷心感谢陈方权老师在作者写此文时提供的帮助